

**WANN WO WAS** Veranstaltungsorte: Krad-Halle & Garagenklub Bombig im Kulturpark West, die Neue Stadtbücherei, der Mediengarten des Holbein Gymnasiums und das Grandhotel Cosmopolis.

<b>DI 20.5.</b>	18.00 h	Krad-Halle	<b>OPENING</b> mit Ausstellung „Pop-Ikonen“ und Pop-History Live mit Fashion-Show, Street Dance, Rapping, Livekonzert, DJing
<b>MI 21.5.</b>	10.00 h	Krad-Halle	<b>AUSSTELLUNG</b> Präsentation der Workshop-Ergebnisse
	21.00 h	Grandhotel Cosmopolis	<b>AUTORENLESDUNG</b> Eva Roman, Stefanie de Velasco
<b>DO 22.5.</b>	09.00 h	Neue Stadtbücherei	<b>LESUNG</b> Oliver Uschmann „Log Out“
	10.00 h	Holbein Gymn.	<b>LESUNG</b> Stefanie de Velasco „Tigermilch“
	11.00 h	Holbein Gymn.	<b>LESUNG</b> Eva Roman „Siebenbrunn“
<b>FR 23.5.</b>	14.00 h	Krad-Halle	<b>LEHRERFORTBILDUNG</b> „Unterwegs in Szenen“ (Farin)
	19.30 h	Krad-Halle	<b>POP-PALAUER</b> mit Forum Populärkultur (UNA) – Ina Jeske, Adrian Schüller, Tom Vogt (Kurzvorträge) – Karl Bruckmaier (Short-Track-Lesung), Klaus Farin, Lydia Daher – Moderation Jürgen Kannler (a3Kultur)
	21.30 h	Krad-Halle	<b>LIVE IN CONCERT</b> SALVATION ROAD (60ies / 70ies Rock) support BLIND CAPITALS (80ies Indie)

## WER MIT WEM

Eine Veranstaltung des Kultur & Schulservice (KS:AUG) in Kooperation mit dem Bildungsreferat, der Neuen Stadtbücherei, dem Grandhotel Cosmopolis, dem Forum Populärkultur (Uni Augsburg), dem Jungen Theater Augsburg und dem Kulturpark West. Sponsored by SpardaBank  
Mehr Informationen über Udo Legner, fjb@augzburg.de, Peter Bommas, jtaabraxas@gmail.com, Tel. 0821-4442995

KS:AUG KULTUR- UND SCHULSERVICE AUGSBURG

Stadt Augsburg Bildungs- und Schulreferat

NEUE STADTBÜCHEREI AUGSBURG für alle offen

GRAND HOTEL COSMOPOLIS

JUNGES THEATER AUGSBURG

kulturparkwest

SPONSORED BY:

Sparda-Bank

freundlich & fair

# just kids POP, POETRY & PALAUER

## 20. MAI BIS 23. MAI 2014

### SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

# 60 JAHRE POPKULTUR



WWW.POP-POETRY.DE

# just kids POP, POETRY & PALAVER

## 20. MAI BIS 23. MAI 2014

### SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

# 60 JAHRE POPKULTUR

WWW.POP-POETRY.DE

**UM WAS GEHT'S?** Um Pop und Literatur und Musik. Um Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Um Nachtleben, Mode, Styles, Cross-Culture. Um Re-Make und Re-Model, um Zitat und Kopie, um Provokation und Widerspruch! Nach John Lennon-Memorial, Dylan-Days, Patti Smith, den Beatles, den Sixties, Pop und Fußball jetzt ein Bilderbogen von Elvis bis Lady Gaga, von den Doors bis Nirvana, von Dylan bis Robbie Williams, von den Sex Pistols zu Culcha Candela & Amanda Palmer – Modenschau, Bandprojekt, Street Dance, Street Art, Rapping, DJing, Fotokunst, Poetry und Palaver von und mit Kids, Teens & Oldies.

**UND WIE GEHT'S?** Das Festival besteht aus zwei Teilen, die sich zur Präsentation am Ende zusammenschließen. Im Vorfeld (PART ONE) starten im März mehrere Workshops mit Schulklassen bzw. P- und W-Seminaren, bei denen die Lehrer/innen und Schüler/innen mit außerschulischen Szeneakteuren Projekte zum Festival-Motto entwickeln, die dort dann Bestandteil der Veranstaltung werden – Ausstellung, Modenschau, Tanzperformance etc. Gleichzeitig (PART TWO) kuratieren die Veranstalter zum Festival-Motto Lesungen mit jungen Autoren/innen, eine Kurzlesung zur „History of Pop“, zwei Livekonzerte mit lokalen Bands, ein Pop-Palaver mit Experten aus Szene und Universität sowie eine Lehrerfortbildung zu aktuellen Aspekten von Popkultur.

## PART ONE: WORKSHOPS

### „YOUNG URBAN CULTURES“

80 Teilnehmer/innen aus Seminar- bzw. Klassenprojekten des Holbein- und Maria-Theresia-Gymnasiums mit Szeneexperten aus dem Kreativzentrum Kulturpark West.

#### FASHION-SHOW

Cooler Styles, 50ies bis heute Katja Ohlsen W-Seminar\*

#### PICTURES OF AN EXHIBITION

Pop-Ikonen Thomas Körner-Wilsdorf Q11  
und Frauke Holbein Gymn.  
Wichmann Klasse 10b  
M-T-Gymn.

#### DANCE TO THE MUSIC

Street Dance, Rock 'n' Roll, Hip-Hop Mara Peters 10. Klasse  
M-T-Gymn.

#### POP ART

Coverkunst, Graffiti und Street Art Edward Grabbe W-Seminar\*

#### SOUNDTRACKS

The Beat goes on: Bandprojekt Karl Poesl Q11  
M-T-Gymn.

#### POETRY 1 Pop-Heroes:

Jim Morrison & The Doors Lydia Daher W-Seminar\*

#### POETRY 2

Poem-Beat / Rapping Vedat Hopoglu 10. Klasse  
Holbein Gymn.

\* W-Seminar Jugendbewegungen am MT

## PART TWO: DAS FESTIVAL

AUSSTELLUNG, MODENSCHAU, STREET DANCE, LESUNG, KONZERT, DJING, POP-PALAVER

### WER KOMMT?

Als aktuelle **AUTOREN/INNEN** sind gebucht Stefanie de Velasco mit „Tigermilch“ (Berlin), Eva Roman mit „Siebenbrunn“ (Leipzig), Oliver Uschmann mit „Log Out“ (Berlin), Karl Bruckmaier (SZ, BR-Zündfunk) mit „The Story of Pop“ (München). **LIVEKONZERT** am Freitagabend mit den Retro-Masterminds von SALVATION ROAD (60ies / 70ies Rock) & den Newcomern BLIND CAPITALS (80ies Indie). Beim **POP-PALAVER** agieren Karl Bruckmaier (München), Klaus Farin (Berlin), Lydia Daher (Augsburg), Ina Jeske (Augsburg), Input durch Short-Track-Referate des Forums Populärkultur der Universität Augsburg (Ina Jeske, Adrian Schüller, Tom Vogt) und eine **KURZ-LESUNG** von Karl Bruckmaier aus seiner gerade erschienenen „Story of Pop“. **DIE LEHRER-FORTBILDUNG** „Unterwegs in Szenen“ wird durchgeführt von Klaus Farin vom Archiv der Jugendkulturen, supported by Edward Grabbe (Street Art) & Vedat Hopoglu (Hip-Hop). Die Ausstellung, die Modenschau, das Rapping und die Tanzperformance sind Ergebnisse der Projektarbeit an den Schulen.

### DIE FORTBILDUNG: „JUGENDKULTUREN – UNTERWEGS IN SZENEN“

Von und mit Klaus Farin, Berlin

Die Zahl jugendlicher Lebensstile wächst explosionsartig. Aber sind die jugendlichen Lebenswelten wirklich ein einziges Chaos? Oder gibt es ungeschriebene Regeln, Rituale, Steuerungsprozesse und handfeste materielle Interessen? Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen den vordergründig so verschiedenen Styles der Punks und Skinheads, Hooligans und Gothics, Jesus Freaks und Satanisten, Autonomen und Neonazis, zwischen den Halbstarcken der 50er Jahre und den Hip-Hoppern von heute? Ein Vortrag mit Praxisbeispielen, Diskussion und Expertenstatements zu den Mythen und Wahrheiten, Realitäten und Utopien jugendlicher Lebensentwürfe und was das mit Jugendarbeit, Schule und Erziehung zu tun hat. *Siehe dazu [www.jugendkulturen.de](http://www.jugendkulturen.de)*

**FREITAG VON 14.00 - 16.00 UHR, KRAD-HALLE**

Klaus Farin war Gründer und Leiter des Archivs der Jugendkulturen in Berlin (1998 - 2011), ist Autor von zahlreichen Büchern zum Thema (u.a. „Jugendkulturen in Deutschland“ hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2011) und aktuell Vorsitzender der Stiftung „Respekt - Stiftung zur Förderung von jugendkultureller Vielfalt und Toleranz“. Er wird bei der Veranstaltung unterstützt von den lokalen Szeneexperten Edward Grabbe (Graffiti / Street Art) und Vedat Hopoglu (Rap / Hip-Hop).

### DAS POP-PALAVER

## 60 JAHRE POPKULTUR

Kurzvorträge (ca. 10 min) von Akteuren des FORUMS POPULÄRKULTUR an der Universität Augsburg: Adrian Schüller „20 Jahre nach Teen Spirit“, Ina Jeske „Über Rap als (Dicht)Kunst“ und Tom Vogt „The birth of cool“, Short-Track-Lesung von Karl Bruckmaier „The Story of Pop“ (2014), anschließend Pop-Talk mit Klaus Farin, Lydia Daher, Karl Bruckmaier und Ina Jeske, moderiert von Jürgen Kannler, Herausgeber von a3Kultur.

**FREITAG VON 19.30 - 21.30 UHR, KRAD-HALLE**